

L'ŒUVRE D'UNE VIE

Cet été, on se donne rendez-vous à Saint-Tropez, à la Galerie Paul Janssen, pour découvrir l'exposition animalière « ORIGINES » de la photographe belge Griet van Malderen, en collaboration avec deux artistes peintres. Des clichés captivants reflétant l'amour qu'elle porte aux créatures du continent africain.

PAR LAURENCE DE LOOZ-CORSWAREM



1. Photographie « Halo of light » prise en Namibie (2022), 58 x 68 cm, édition de 8 + 2AP.

2. Photographie « The Rock » capturée à Tsavo au Kenya (2021), 120 x 170 cm, édition de 8 + 2AP.

3. Photographie « Very Close » prise à Serengeti en Tanzanie (2022), 90 x 135 cm, édition de 8 + 2AP.

Griet van Malderen a fait ce que personne n'ose habituellement faire : troquer le confort d'une vie linéaire pour une vie de photographe mouvementée dans la brousse. Et pourtant, rien ne la prédestinait à suivre cette voie. Le talent naissant de cette artiste belge autodidacte n'est autre que le fruit de son amour pour la nature et la faune africaine. Lorsqu'en 2008, Griet van Malderen visite en famille le parc national Kruger en Afrique du Sud, elle est immédiatement émerveillée et captivée par la beauté de la savane et des sujets qui l'habitent. Mais c'est en 2014, lorsqu'elle rencontre des familles de gorilles de montagne dans la forêt de Bwindi en Ouganda, que sa passion pour la photographie animalière se déclare définitivement. Cependant, en voyageant à plusieurs reprises à travers les parcs et les réserves dans le but de capturer quelques clichés, Griet observe avec effroi les conséquences dévastatrices de l'homme, notamment des braconniers, sur la forêt et ses animaux. Elle fut particulièrement choquée lorsqu'elle apprit la mort de Rafiki, un gorille qu'elle avait pris l'habitude de côtoyer, et de Tim, le plus emblématique des éléphants du Kenya. Face à cette

menace imminente, elle ressent le besoin urgent de saisir la magnificence de ces êtres vivants, se confortant d'autant plus dans sa passion. Aujourd'hui, Griet explore les lieux sauvages d'Afrique depuis une décennie à la recherche de photographies remarquables, cherchant constamment à se surpasser tout en respectant ses sujets. Cet été, du 24 juillet au 28 août, l'artiste présentera ses dernières photos mais aussi des œuvres conjointes et ses premiers NFT au sein de la Galerie Paul Janssen à Saint-Tropez. Sandy et Paul Janssen, propriétaires de la galerie et grands amateurs du travail de la photographe, sont fiers de pouvoir raconter l'histoire de Griet et de contribuer de cette manière à l'œuvre de sa vie. C'est sous l'exposition animalière « ORIGINES », que la photographe révélera son nouveau travail : 18 photos en noir et blanc et 16 tirages de photos peintes par deux artistes talentueux, Kito Mbiango, peintre flamand-congolais, et Charles Pletincx, artiste peintre de 16 ans tout juste. Une exposition qui nous laissera sans voix mais plein de souffle. ■

Du 24 juillet au 28 août, Galerie Paul Janssen, 11 rue de la Ponche, 83990 Saint-Tropez, France. galeriepj.com