

# L'art animalier au Gaulois et chez Costermans

"Animalart" en est à sa sixième édition.  
Ce n'est que du bonheur à partager.

Festival animalier 03 Au Gaulois, 5 rue de la Loi, à côté du Théâtre du Parc. Au Grand Sablon, en la galerie Costermans, un peu après Wittamer. [www.animalartbruxelles.com](http://www.animalartbruxelles.com) et [www.sabexpo.be](http://www.sabexpo.be) Quand Ces 23 (au Sablon), 24, 25 et 26 septembre, de 11h à 19h, sauf le premier soir.

Au "Gaulois", cercle artistique et littéraire (on aurait pu ajouter culinaire car le restaurant est une excellente table), il est de bon ton de soutenir les arts et les artistes. Ils sont d'ailleurs parfois membres de cette très élégante assemblée comme l'est le baron et peintre Eric d'Huart, naguère encore voisin immédiat de ces bâtiments "stylés" comme disent les jeunes, lorsqu'il reconstruisit sur ses deniers le Vauxhall voisin.

Le salon "Animalart" a donc toute sa place dans ces lieux dont la grande salle de bal d'époque Louis XVI est somptueuse. Plus d'une trentaine de jeunes et moins jeunes créateurs sont annoncés en cette fin de semaine et il y aura de la diversité. Le thème on le connaît, mais les situations peuvent différer autant que les styles et les approches. La chasse sera l'un des centres d'intérêts principaux (on pense aux boîtes de Spa, décorées par Micheline Crouquet), mais cela pourra se déplacer vers l'observation des fauves et des grands mammifères en Afrique, à moins que les artistes n'aient posé leurs appareils photos ou leurs chevalets du côté du Zwin ou sur les côtes normandes. Dessins, tableaux, sculptures, gravures vont cohabiter. Et que dire des âges, entre une jeunesse promiseuse à l'instar de la Française Pauline Cocordano, née en 1995 qui vit en Provence et le baron Emmanuel del Marmol, de Melen, qui doit être le doyen de cette excellente assemblée? Ses volatiles en bronze possèdent la force, l'élégance et la vitalité de leur créateur, homme merveilleux dans toutes ses facettes. Il ne leur manque que le chant, ce que l'artiste possède car il est aussi guitariste et connaît par cœur autant Brel que Brassens.

"Animalart" en est à sa sixième édition. Ce n'est que du bonheur à partager.



Cette bécasse plus vraie que nature est une œuvre d'Emmanuel del Marmol.

vaillant dans la tradition ancestrale et aristocratique ou dans la modernité. Philippe Heim aime ouvrir des perspectives, bousculer les habitudes, c'est pourquoi il y aura des artistes inscrits dans le Pop-art (avec la jeune Niki) et dans le Street art. Il y aura aussi des photos en 3D, grâce au travail surprenant de Christian Laurent. L'humour sera présent grâce aux créations de Paul Simon, mort en 1979 et créateur de bien drôles pots à tabac. Tiens, Philippe Geluck n'est pas dans la liste et pourtant son chat est quand même

bien un animal. Comme au "Gaulois", les animaux d'Afrique attireront l'œil des amateurs, après les photographes comme Griet Van Malderen ou Christine Moulia. Notons que ce salon édite un catalogue et qu'il est soutenu par le Musée François Pompon, de Saulieu, ce qui n'est pas anodin. Cette institution française dirigée par Cécile Zicot remet chaque année un prix au meilleur artiste qui a droit dès lors d'exposer au musée.

Philippe Farcy

sa **DVC** salle de vente

ZANDLOPERSTRAAT 10 (entrée Kerkhofstraat) - 9030 GAND  
TÉL. 09 224 14 40 - FAX 09 225 04 14 - e-mail: [dvc@dvc.be](mailto:dvc@dvc.be) - [www.dvc.be](http://www.dvc.be)

## BELLE VENTE

le 2, 3 et 4/10/2021

ART CLASSIQUE &  
ANTIQUITÉS (16-19<sup>ème</sup> siècle)  
ART MODERNE &  
CONTEMPORAIN

