



# BACK TO COLLODIONS BY GRIET VAN MALDEREN

*Voor haar eerste tentoonstelling bij Guy Pieters, presenteert de Vlaamse fotografe haar unieke en ontroerende prints op glas.*

**W**at een gezicht heeft deze jonge Ethiopische vrouw uit de OMO-vallei! Deze Collodion print accentueert haar sereniteit!" Griet Van Malderen is verheugd dat Guy Pieters haar carte blanche gaf om haar meest recente werken te tonen in The Office, zijn nieuwe galerij in Knokke. Collodium dateert uit eind 19de eeuw, de tijd van Gustave Le Gray en Frederick Scott Archer. Deze techniek werd nieuw leven ingeblazen in de Verenigde Staten aan het einde van de jaren negentig. De vaardigheid die fotografie, chemie en een veeleisende techniek tijdens de ontwikkeling op glasplaten combineert, brengt een verbazingwekkende fijnheid van korrel die zorgt voor een zeer groot tonaal bereik. De prenten spelen met het licht. Het formaat van één meter op één meter is het grootste formaat die de Vlaamse fotografe heeft gemaakt, naast haar werken van 30 cm x 30 cm en 50 cm x 50 cm. Griet Van Malderen stelt portretten van Ethiopische stamleden tentoon, die gemaakt werden eind 2019 net vóór de uitbraak van de Covid.

Na een fotosafari met haar familie kwam de roep van de natuur en richtte het universum van Griet zich volledig op wildlife fotografie. Zij in korte tijd één van de weinige professionals in deze niche. Griet reist voornamelijk naar Zuid-Afrika, Kenia, Botswana, Tanzania en Namibië, op zoek naar de mooiste bedreigde diersoorten.



*Installatie van 12 collodions «Tribute to Tim» 50 x 50 cm - Edition : 1/3*

Haar foto's getuigen van respect voor de fauna en tonen haar enorme bewondering en eerbied voor bedreigde diersoorten. Als fotografe is het haar passie om diersoorten en volkeren te fotograferen in hun natuurlijke habitat. Tevens laat Griet met haar prints zien waarom we zuinig moeten omspringen met onze kwetsbare natuur. De Collodion drukt ook een zekere nostalgie uit.



*Queen of Africa - 100 x 100 cm - Edition : 1/1*



*King of Africa - 100 x 100 cm - Edition : 1/1*



*Fotografe Griet Van Malderen aan het werk*

“Laten we hopen dat de mens in staat zal zijn het wilde leven in zijn natuurlijke ruimte te laten overleven, want los van het klimaatrisico, palmt de mens voortdurend gebieden in, die van essentieel belang zijn voor het behoud van diverse diersoorten.”

**TENTOONSTELLING**  
van 6 tot 22 augustus 2021

**The Office at Guy Pieters Gallery**  
Zeedijk – Het Zoute 755  
B-8300 Knokke-Heist

*Every day from 11.00 am till 6.00 pm  
Closed on Tuesday & Wednesday*

Deze publicatie valt onder de verantwoordelijkheid van Griet Van Malderen.