



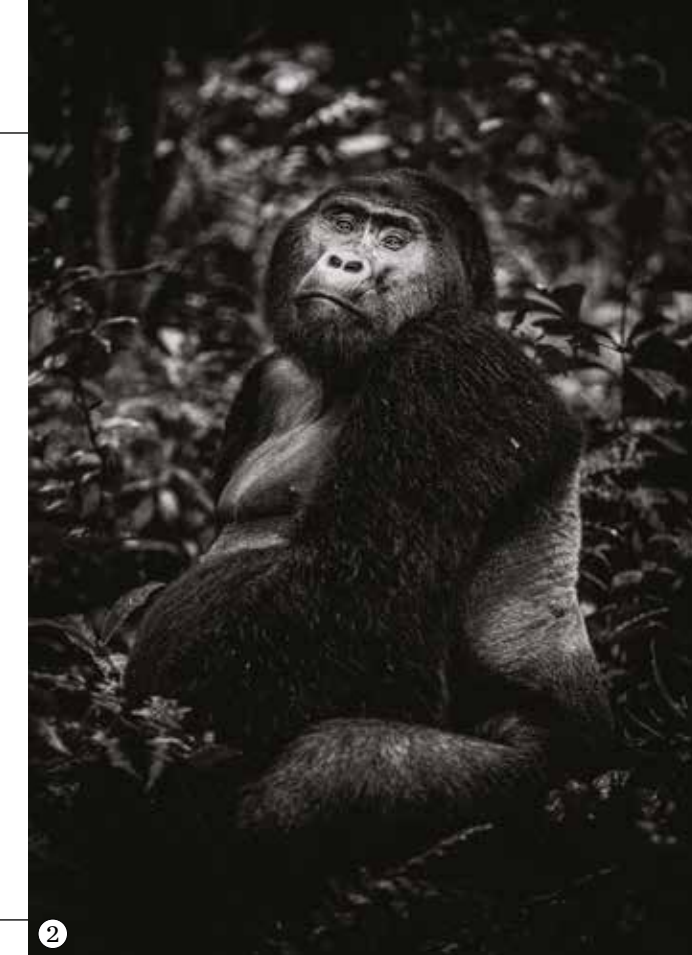
# PUUR NATUUR

*Wij zijn helemaal weg van het fotografische oeuvre van de Vlaamse Griet Van Malderen. Nog tot 16 januari 2021 loopt er in de Brusselse kunstgalerie A.galerie een tentoonstelling met haar werken. Een must-see...*

tekst Marleen Duerinckx



1 Tim Right Profil, Amboseli, Juni 2019 - 120 x 170 cm - Edition 2/8  
2 Peaceful, Bwindi, Uganda, Maart 2020 - 120 x 170 cm - Edition 1/8



Kili Family Silhouette, Amboseli, Juni 2019  
120 x 170 cm - Edition 3/8

**A**frika, de dieren en de natuur in het algemeen boeien Griet Van Malderen reeds een hele tijd, maar al dat moois op de gevoelige plaat vastleggen, deed ze geleidelijk aan. Het was in 2014 dat ze besliste om er voluit voor te gaan. “En de laatste twee jaar ben ik vrijwel fulltime met fotografie bezig.”

## GEDULDIG WACHTEN...

Ze startte met het maken van foto's van alle dieren die ze in de Afrikaanse savanne kon vinden. Ze was gefascineerd door hun schoonheid, maar ook door hun gedrag en persoonlijkheden. “Door het observeren van deze dieren, krijg je een dieper inzicht. Je leert hoe ze leven én overleven.” Met de berggorilla's in Oeganda bouwde ze een specifieke band op. Buiten Afrika fotografeerde ze ijsberen in Churchill (Canada) en walvissen voor de kust van de Dominicaanse Republiek en Tonga. Ze trekt er met de camera op uit. “En dan is het uren wachten, en soms gebeurt er iets en soms gebeurt er niets. Spijtig genoeg komt die laatste situatie vaak voor.”

## ZACHTHEID

Griet Van Malderen heeft enorm veel respect voor de dieren in hun natuurlijke habitat en wil daarom haar foto's 'natuurlijk' houden. “Ik hou er niet van om de dieren op de foto's te manipuleren, noch vind ik het leuk om de dieren voor mij te laten poseren. Dit maakt het vanzelfsprekend moeilijker en vereist geduld.” Kunstkenner zeggen dat haar foto's iets subtiels en vrouwelijks hebben. “Dat kan best, want ik probeer naar een zekere zachtheid te zoeken en de puurheid van de natuur weer te geven.” Griet is trouwens vandaag een van de weinige vrouwen, gespecialiseerd in dierenfotografie.

## TERUGGEVEN

Een deel van de winst uit de verkoop van haar foto's gaat naar organisaties die bedreigde diersoorten beschermen en naar organismen die de bevolking bewust willen maken van het behoud van hun omgeving, zoals de organisatie Mara Elephant Project en de Oeganda Wildlife Authority (UWA) “De dieren geven ons zo veel, logisch dat ik ook iets teruggeef. Het is cruciaal om het behoud van hun habitat te promoten en uitsterving te voorkomen. Want jammer genoeg vormt de mens, en de verwoestende gevolgen van zijn aanwezigheid, een dreigend gevaar en is hij de oorzaak van een verstoring van het natuurlijke evenwicht.” Met haar sublieme foto's sensibiliseert ze ons duidelijk voor de problematiek. Bovendien koppelt ze haar oeuvre aan een nobel doel... en dat raakt ons. Proficiat Griet en bedankt!

Meer info op [grietvanmalderen.com](http://grietvanmalderen.com)

## NIET TE MISSEN!

A.galerie exposeert een 25-tal prachtige foto's, op drie verschillende formaten, en eveneens een spectaculaire en unieke serie van twaalf glaspresenten, 'collodions' genoemd. De tentoonstelling loopt nog tot 16 januari 2021. Van woensdag tot zaterdag van 14.30 tot 19 uur en op afspraak. Edelknaapstraat 25, 1050 Brussel, 0476 87 91 39, [galerie@a-galerie.be](mailto:galerie@a-galerie.be), [a-galerie.be](http://a-galerie.be)